
§
KIRP


§
KIRP

1. Wersja podstawowa

Wypełnienie monochromatyczne 3
Zastosowanie przejść tonalnych 4
Proporcje 5
Wymiary pola ochronnego 6
Zastosowanie minimalnego pola ochronnego w praktyce 7
Negatyw 8
Black & White 9
Kolory 10



1. Wersja podstawowa





Wypełnienie monochromatyczne
Sygnet i typografia : Srebrny lub 20% Black
Pole ochronne jako część znaku: Pantone 289C
Minimalna dozwolona wielkość znaku to 30mm/33,5mm

opracowanie: Olgierd Zbychorski

1. Wersja podstawowa - zastosowanie wypełnienia z przejściami tonalnymi

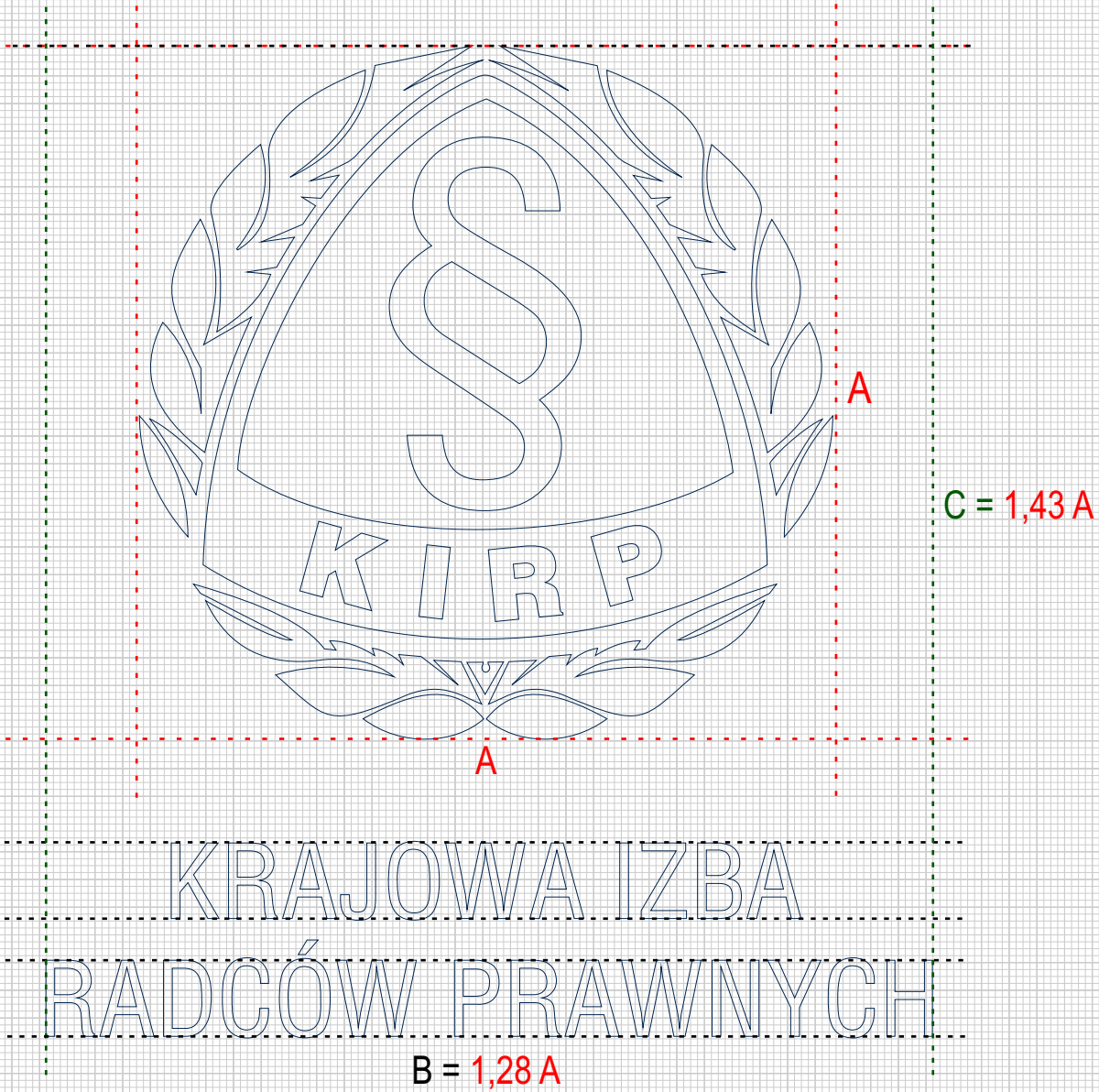


KRAJOWA IZBA
RADCÓW PRAWNYCH

Sygnet: 10%Black → White → 30%Black.
Typografia: 20% Black, krój: Arial Narrow (wersaliki).

opracowanie: Olgierd Zbychorski

1. Wersja podstawowa - proporcje



Proporcje powierzchni zajmowanych przez: sygnet, typografię oraz cały znak .

opracowanie: Olgierd Zbychorski

1. Wersja podstawowa - wymiary pola ochronnego



Minimalne wymiary pola ochronnego znaku to **150 %** jego całej powierzchni
Minimalne pole zostaje zastosowane w celu zachowania odpowiedniej czytelności znaku.

opracowanie: Olgierd Zbychorski

1. Wersja podstawowa - zastosowanie pola ochronnego w praktyce





KRAJOWA IZBA
RADCÓW PRAWNYCH



rozmawialnia

Pola ochronne sąsiadujących znaków muszą pozostać zachowane.
Minimalne pola ochronne znaków nie mogą na siebie nachodzić.

opracowanie: Olgierd Zbychorski

1. Wersja podstawowa - negatyw



KRAJOWA IZBA
RADCÓW PRAWNYCH



KRAJOWA IZBA
RADCÓW PRAWNYCH

Wypełnienie monochromatyczne.
Sygnet i typografia : Pantone 289C

opracowanie: Olgierd Zbychorski

1. Wersja podstawowa - Black & White



KRAJOWA IZBA
RADCÓW PRAWNYCH

100% Black



KRAJOWA IZBA
RADCÓW PRAWNYCH

White

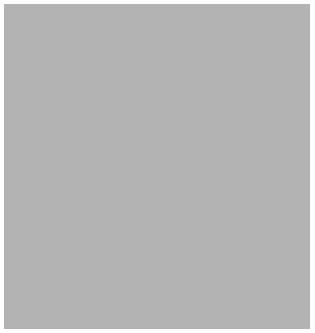
opracowanie: Olgierd Zbychorski

1. Kolory

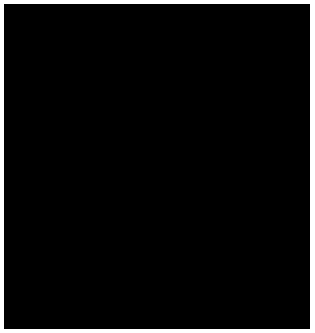
Pantone 289C
CMYK: 100, 80, 30, 25



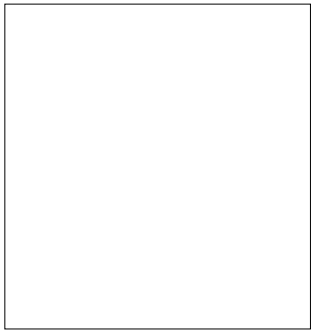
Silver/Srebrny
20% Black



Black/Czarny



White/Biały



opracowanie: Olgierd Zbychorski

2. Wersja druga

Wersaliki wpisane w sygnet 12
Czytelność przy różnych wymiarach 13



2. Wersja druga - nazwa wpisana w sygnet



Dla zwiększenia czytelności użyto krój Arial Narrow - Bold (wersaliki).
Podstawowym warunkiem, jaki musi być spełniony przy zastosowaniu wersji drugiej, jest czytelność typografii wpisanej w sygnet.

opracowanie: Olgierd Zbychorski

2. Wersja druga





Czytelność przy różnych rozmiarach znaku.

opracowanie: Olgierd Zbychorski

3. Wersja pozioma

Wersja pozioma 15
Negatyw 16



3. Wersja pozioma





Wersja pozioma znaku może być stosowana zamiennie z wersją podstawową.
Może być wykorzystana jako nadruk na długopisie.
Minimalna wielkość dla wersji poziomej to 39,5 mm/10mm.

opracowanie: Olgierd Zbychorski

3. Wersja pozioma





Negatyw

opracowanie: Olgierd Zbychorski

4. Materiały biurowe

Typografia 18
Karty wizytowe 19
Koperta DL - awers 20
Koperta DL - rewers 21
Papier firmowy A4 22



4. Typografia

Podstawowym krojem pisma, zastosowanym również w znaku Krajowej Izby Radców Prawnych (KIRP) jest Arial Narrow.

Wybrany krój powinien być stosowany w całej identyfikacji graficznej KIRP np.: kartach wizytowych, papierze firmowym, dokumentach wychodzących oraz wszelkich materiałach innego rodzaju.

W przypadkach szczególnych, kiedy konkretna informacja zawarta w piśmie jest ważna dla jego treści (data, termin) można zastosować Arial Narrow **Bold** czyli tzw. krój "**wytłuszczony**".

Innym sposobem na wyróżnienie konkretnej informacji w tekście jest użycie tzw. *kursywy* czyli Arial Narrow Italic. Warto pamiętać, iż wyróżnienie przez zmianę kąta nachylenia znacznie mniej przeszkadza w płynnym czytaniu niż wyróżnienie przez zmianę grubości. W celu wyróżnienia częściej stosowana jest *kursywa*, bowiem zmiana tekstu z prostego na pochyły jest przez czytelnika odbierana jako pewnego rodzaju kod oznaczający, że informacja jest ważna lub inna od pozostałych.

Arial Narrow

AĄBCĆDEĘFGHIJKLMNŃOPRSTUWYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklmnńoprstuwyzźż
1234567890@

Arial Narrow - Bold

AĄBCĆDEĘFGHIJKLMNŃOPRSTUWYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklmnńoprstuwyzźż
1234567890@

Arial Narrow - Italic

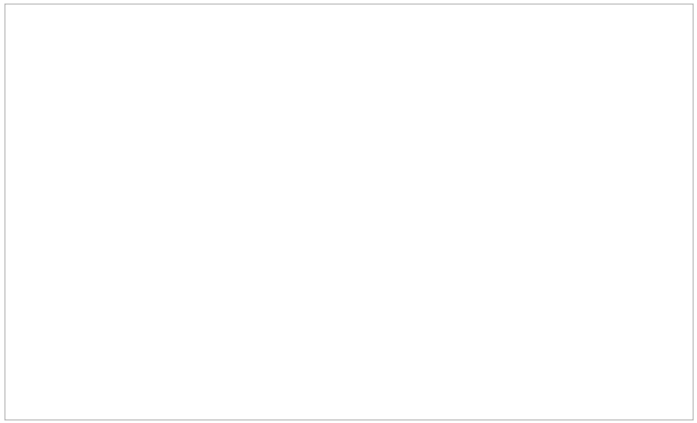
AĄBCĆDEĘFGHIJKLMNŃOPRSTUWYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklmnńoprstuwyzźż
1234567890@

opracowanie: Olgierd Zbychorski

4. Karty wizytowe



Awers



Rewers

Karty firmowe w formacie 91mm/55mm.
Sygnet oraz typografia awersu karty mogą zostać wykonane kolorem srebrnym techniką *hotstampingu*.

opracowanie: Olgierd Zbychorski

4. Koperta DL - Awers



Awers koperty zawierający dane teleadresowe, numer Umowy z Pocztą Polską oraz dekorację z laurów.
Zgodnie z obowiązującym trendem na strategię *Corporate Social Responsibility* (CSR) zaleca się papier pochodzący z recyklingu.

opracowanie: Olgierd Zbychorski

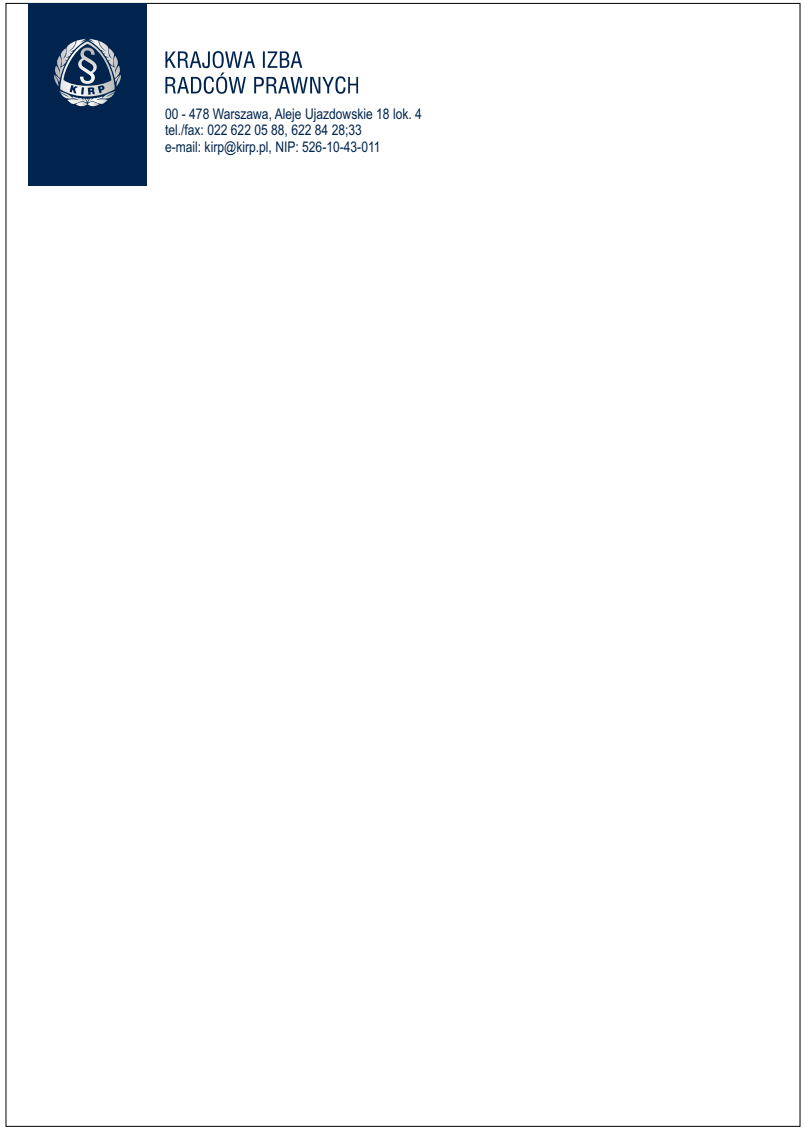
4. Koperta DL - Rewers



Rewers koperty zawierający adres internetowy kirp.pl oraz symbol informujący o pochodzeniu papieru z recyklingu.

opracowanie: Olgierd Zbychorski

4. Papier firmowy



Papier firmowy formatu A4 z danymi teleadresowymi.
Dekoracja z laurów - przezroczystość.

opracowanie: Olgierd Zbychorski

KRAJOWA IZBA
RADCÓW PRAWNYCH

2011